



¿habrá escapatoria?

Siglo mío, bestia mía

de **Lola Blasco**
con dirección de **Marta Pazos**
11 NOV - 20 DIC | 2020 |
Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva

Duración: 1 hora 40 min.

Encuentro con el público: martes 24 Nov
Iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala excepto en las pausas, si las hubiere.

Siglo mío, bestia mía

Premio Nacional de Literatura Dramática 2016

Texto	Lola Blasco	
Dirección	Marta Pazos	
Reparto (por orden alfabético)	<i>Cuaderno de bitácora</i> <i>Yo</i> <i>Niño</i> <i>El Piloto</i> <i>Otro niño</i> <i>El Buzo</i>	Lola Blasco Bruna Cusí Jose Díaz Miquel Insua César Louzán Hugo Torres
Escenografía	Marta Pazos	
Iluminación	José Álvaro Correia	
Vestuario	Carmen Triñanes	
Música	Jose Díaz y Hugo Torres	
Coreografía	Amaya Galeote	
Ayudante de dirección	Vanessa Espín	
Ayudante de escenografía	Carmen Triñanes	
Trabajo de palabra	Miguel Cubero	
Fotografía	Luz Soria	
Tráiler	Bárbara Sánchez Palomero	
Cartel	Javier Jaén	
Realizaciones	José Perozo	
Máscaras y cabezas	Pier Paolo Álvaro (AAPEE)	
Diseño y realización vestido Yo		
Equipo Voadora	Carmen Triñanes	
Dirección técnica	Vicente Conde	
Administración. Ayudante Producción	Montse Triola	
Producción y distribución	Jose Díaz	
Productor		
Coproducción	Centro Dramático Nacional y Voadora	
Con el apoyo de	AGADIC - Axencia Galega das Industrias Culturais - Consellería de Cultura e Turismo	
Colabora	Fundación SGAE	

Siglo mío, bestia mía habla de cómo no perder el rumbo en un tiempo de catástrofes. Tras la esperanza de la primavera árabe y marcado por la crisis económica, nuestro tiempo ha desembocado en las decapitaciones públicas, en el terror por el terror, mientras los refugiados naufragan en nuestras costas...

Siglo mío, bestia mía se centra en la necesidad del amor, del consuelo, del Otro. A través de una serie de nudos, viajamos de España a Siria, de la crisis personal de una mujer al terrorismo del mundo globalizado.

Tres personajes en un barco, tres civilizaciones, tres formas de entender la religión y el mundo. Más que hablar de estas situaciones, **Siglo mío, bestia mía** ofrece un mapa, la cartografía emocional de una época. Una obra de tintes poéticos que, sin embargo, se refiere a hechos políticos. Sin prescindir del humor o la ironía, en **Siglo mío, bestia mía** nos encontramos con una pieza íntima, personal, en la que se va a establecer un diálogo entre el sufrimiento privado y el dolor del mundo.

Lola Blasco