

**CENTRO
DRAMÁTICO
NACIONAL**

Teatro María Guerrero
Teatro Valle Inclán

Temporada de abonos 2019–2020
Dirección Ernesto Caballero



Teatro María Guerrero

27 septiembre—17 noviembre 2019

MADRE CORAJE Y SUS HIJOS

De Bertolt Brecht
Traducción Miguel Sáenz
Versión y dirección Ernesto Caballero
Producción Centro Dramático Nacional

28 noviembre—1 diciembre 2019

WHY?

Una mirada al mundo

Texto y dirección Peter Brook
y Marie-Hélène Estienne
Producción C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes
du Nord en coproducción con
Centro Dramático Nacional, Theatre
For A New Audience (New York), Grotowski
Institute (Breslavia), National Performing
Arts Center (Taiwan) R.O.C. - National
Taichung Theater, Teatro Dimitri (Verscio)
y Théâtre Firmin Gémier / La Piscine

13 diciembre 2019—19 enero 2020

DIVINAS PALABRAS

De Ramón María del Valle-Inclán
Dramaturgia y dirección José Carlos Plaza
Coproducción Centro Dramático Nacional
y Faraute Producciones

12 febrero—29 marzo 2020

NAUFRAGIOS DE ÁLVAR NÚÑEZ (O LA HERIDA DEL OTRO)

De José Sanchis Sinisterra
Dirección Magüi Mira
Producción Centro Dramático Nacional

15 abril—3 mayo 2020

OTOÑO EN ABRIL

Texto y dirección Carolina África
Producción La Belloch Teatro

19 y 26 abril y 3 mayo 2020

VERANO EN DICIEMBRE

Texto y dirección Carolina África
Producción La Belloch Teatro

20 mayo—14 junio 2020

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

De Juan Mayorga
Dirección Andrés Lima
Producción Sala Beckett

Sala de la Princesa

9 octubre—17 noviembre 2019

HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS

De Antonio Rojano
Dirección Víctor Conde
Coproducción Centro Dramático
Nacional, Entrecajas Producciones
Teatrales, Avance Producciones,
y García-Pérez Producciones

12 diciembre 2019—19 enero 2020

INQUILINO (NUMANCIA 9, 2º A)

De Paco Gámez
Dirección Paco Gámez, Judith Pujol
y Eva Redondo
Producción Centro Dramático Nacional

5 febrero—15 marzo 2020

TAXI GIRL

De María Velasco
Dirección Javier Giner
Coproducción Centro Dramático Nacional,
Sociedad Cervantina, Celia Freijeiro
y Openfield Business

1 abril—10 mayo 2020

TRANSFORMACIÓN

Texto y dirección Paloma Pedrero
Producción Centro Dramático Nacional

12—14 septiembre 2019

SANA, SANA

I JORNADAS INTERNACIONALES DEL TÍTERE: HERRAMIENTA SOCIAL PARA LA SALUD Y LA EDUCACIÓN

4—6 octubre 2019

MARY SAID WHAT SHE SAID

Una mirada al mundo

Texto Darryl Pinckney
Concepción y dirección Robert Wilson
Producción Théâtre de la Ville – Paris
en coproducción con Wiener Festwochen,
Teatro della Pergola – Firenze,
Internationaal Theater Amsterdam
y Thalia Theater – Hamburg

17—20 octubre 2019

XX SALÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO TEATRAL

6—24 noviembre 2019

CELIA EN LA REVOLUCIÓN

Sendero Fortún

De Elena Fortún
Versión Alba Quintas
Dirección María Folguera
Producción Centro Dramático Nacional
Un trabajo de investigación
del Laboratorio Rivas Cherif

4—22 diciembre 2019

FIRMADO LEJÁRRAGA

(reposición)

De Vanessa Montfort
Dirección Miguel Ángel Lamata
Producción Centro Dramático Nacional

22 enero—1 marzo 2020

JERUSALEM

De Jez Butterworth
Dirección Julio Manrique
Coproducción Centro Dramático
Nacional, Teatre Romea y Grec 2019
Festival de Barcelona

11—14 marzo 2020

THE REVENGER'S TRAGEDY

Una mirada al mundo

De Thomas Middleton
Adaptación Declan Donnellan
y Nick Ormerod
Versión en italiano Stefano Massini
Dirección Declan Donnellan
Producción Piccolo Teatro
di Milano - Teatro d'Europa
en colaboración con Cheek by Jowl

3 abril—24 mayo 2020

TRIBUS

De Nina Raine
Adaptación Jorge Muriel
Dirección Julián Fuentes Reta
Coproducción Centro Dramático Nacional
y Octubre Producciones

11—14 junio 2020

LAS HERMANAS MACALUSO

Una mirada al mundo

Creación y dirección Emma Dante
Producción Teatro Stabile di Napoli,
Festival d'Avignon, Théâtre National
(Bruselas) y Folkteatern (Göteborg)

Sala Francisco Nieva

16 octubre—24 noviembre 2019

LAS BÁRBARAS

De Lucía Carballal
Dirección Carol López
Coproducción Centro Dramático Nacional
y LAZONA Teatro

11 diciembre 2019—12 enero 2020

MAN UP

Texto y dirección Andrea Jiménez
y Noemi Rodríguez
Producción Centro Dramático Nacional

31 enero—16 febrero 2020

COMO UNA PERRA EN UN DESCAMPADO

De Clàudia Cedó
Traducción Matilde Castillo
Dirección Sergi Belbel
Producción Sala Beckett y Grec 2018
Festival de Barcelona

26 febrero—5 abril 2020

LOS DÍAS FELICES

De Samuel Beckett
Dirección Pablo Messiez
Coproducción Centro Dramático Nacional
y Buxman Producciones

22 abril—31 mayo 2020

SIGLO MÍO, BESTIA MÍA

De Lola Blasco
Dirección Marta Pazos
Coproducción Centro Dramático
Nacional y Voadora

16—21 junio 2020

NOCHE OSCURA

Nuevas direcciones

Dirección Salva Bolta
Producción Centro Dramático Nacional
Un trabajo de investigación
del Laboratorio Rivas Cherif

Sala El Mirlo Blanco

19 noviembre—8 diciembre 2019

PULMONES

De Duncan Macmillan
Dirección José María Esbec
Producción Centro Dramático Nacional

18 febrero—8 marzo 2020

ELENA FORTÚN

Sendero Fortún

Texto y dirección María Folguera
Producción Centro Dramático Nacional

28 abril—17 mayo 2020

QUERIDO CAPRICHIO

De Tomás Pozzi y Tomás Cabané
Dirección Tomás Cabané
Coproducción Centro Dramático Nacional
y Pedro Hermosilla Producciones

Toda la temporada

TITERESCENA

Una colaboración del Centro Dramático
Nacional y el Centro Internacional
del Títere de Tolosa (TOPIC)

TEMPORADA DE ABONOS 2019–2020

En la presente temporada 2019–2020, puede realizarse la venta de abonos por todos los canales habituales: taquillas de teatros del Centro Dramático Nacional y recintos del INAEM, venta telefónica y venta online.

Aviso importante

Una vez adquirido un abono, no se permitirán devoluciones ni cambios en las fechas de las localidades adquiridas.

La dirección del CDN se reserva la posibilidad de realizar cambios en la programación.

En caso de suspensión de una función de abono o cambios en la programación, se procederá a la devolución del importe de la localidad.

En función de las exigencias técnicas de determinados montajes, el CDN puede verse obligado a vender entradas a partir de la fila 6. Así mismo, se reserva el derecho de anular algunas localidades del aforo debido a dichas exigencias. Si así ocurriera, y estas localidades estuvieran vendidas, se sustituirán por otras similares de igual categoría.

Una vez retiradas las localidades de taquilla, se entenderá que el interesado tiene información suficiente sobre las mismas.

INFORMACIÓN

El Centro Dramático Nacional pone a disposición del público un sistema de abonos que permite adquirir las localidades a un precio excepcional, organizado en zonas de aforo diferentes, lo que hace posible diversificar el precio del abono, con un 52% de descuento en todas las localidades (más un 20% adicional para familias numerosas).

Venta de abonos de temporada

Fecha de inicio de venta de abonos de temporada: 5 de septiembre de 2019 a las 12:00 horas, en todos nuestros canales de venta

Fecha de finalización de venta de abonos de temporada: 26 de septiembre de 2019 a las 20:30 horas, en todos nuestros canales de venta.

Venta de abonos del ciclo Una mirada al mundo

Fecha de inicio de venta de abonos del ciclo Una mirada al mundo: 4 de septiembre de 2019 a las 12:00 horas, en todos nuestros canales de venta.

Fecha de finalización de venta de abonos del ciclo Una mirada al mundo: 2 de octubre de 2019 a las 20:30 horas, en todos nuestros canales de venta.

Venta telefónica

902 22 49 49

Venta online

www.entradasinaem.es

Horarios de taquilla

En Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán: De lunes a viernes, de 12.00 a 20.30 horas. Sábados, domingos y festivos, de 14.30 a 20.30 horas

Atención al abonado

Teléfono: 91 310 94 32
abonos.cdn@inaem.cultura.gob.es

Taquillas Teatro María Guerrero

C/Tamayo y Baus, 4
28004 Madrid
Teléfono: 91 310 15 00

Taquillas Teatro Valle-Inclán

Plazuela de Ana Diosdado, s/n
28012 Madrid
Teléfono: 915 058 801

ABONO TEATRO MARÍA GUERRERO

Modalidades y precios de los abonos.

El abonado puede elegir entre las siguientes modalidades y precios.

Título	Fecha	Horario	Día	Zona aforo	Precio €
Madre Coraje y sus hijos	01.10.2019	20:00			
Divinas palabras	07.01.2020	20:00			
Nafragios de Álvar Núñez (o La herida del otro)	18.02.2020	20:00	Martes	Zona 1 Zona 2 Zona 3 Zona 4	60,00 48,00 43,20 38,40
Otoño en abril	21.04.2020	20:00			
El chico de la última fila	26.05.2020	20:00			
Madre Coraje y sus hijos	03.10.2019	20:00			
Divinas palabras	26.12.2019	20:00			
Nafragios de Álvar Núñez (o La herida del otro)	13.02.2020	20:00	Jueves	Zona 1 Zona 2 Zona 3 Zona 4	60,00 48,00 43,20 38,40
Otoño en abril	16.04.2020	20:00			
El chico de la última fila	21.05.2020	20:00			
Madre Coraje y sus hijos	11.10.2019	20:00			
Divinas palabras	27.12.2019	20:00			
Nafragios de Álvar Núñez (o La herida del otro)	14.02.2020	20:00	Viernes	Zona 1 Zona 2 Zona 3 Zona 4	60,00 48,00 43,20 38,40
Otoño en abril	17.04.2020	20:00			
El chico de la última fila	22.05.2020	20:00			
Madre Coraje y sus hijos	29.09.2019	20:00			
Divinas palabras	15.12.2019	20:00			
Nafragios de Álvar Núñez (o La herida del otro)	16.02.2020	20:00	Domingo	Zona 1 Zona 2 Zona 3 Zona 4	60,00 48,00 43,20 38,40
Otoño en abril	19.04.2020	20:00			
El chico de la última fila	24.05.2020	20:00			

Zona 1 Butacas de patio, butacas de platea y delantera de primer piso

Zona 2 Butacas de primer piso

Zona 3 Delantera de segundo piso

Zona 4 Butacas de segundo piso

ABONO SALA DE LA PRINCESA

Modalidades y precios de los abonos.

El abonado puede elegir entre las siguientes modalidades y precios

Título	Fecha	Horario	Día	Zona aforo	Precio €
Hombres que escriben en habitaciones pequeñas	15.10.2019	18:00			
Inquilino (Numancia 9, 2º A)	14.01.2020	18:00	Martes	Zona 1	48,00
Taxi Girl	11.02.2020	18:00			
Transformación	14.04.2020	18:00			
Hombres que escriben en habitaciones pequeñas	17.10.2019	18:00			
Inquilino (Numancia 9, 2º A)	02.01.2020	18:00	Jueves	Zona 1	48,00
Taxi Girl	20.02.2020	18:00			
Transformación	02.04.2020	18:00			
Hombres que escriben en habitaciones pequeñas	18.10.2019	18:00			
Inquilino (Numancia 9, 2º A)	03.01.2020	18:00	Viernes	Zona 1	48,00
Taxi Girl	21.02.2020	18:00			
Transformación	03.04.2020	18:00			
Hombres que escriben en habitaciones pequeñas	13.10.2019	18:00			
Inquilino (Numancia 9, 2º A)	12.01.2020	18:00	Domingo	Zona 1	48,00
Taxi Girl	23.02.2020	18:00			
Transformación	05.04.2020	18:00			

Zona 1 Patio de butacas

ABONO 1

TEATRO VALLE - INCLÁN

Modalidades y precios de los abonos.

El abonado puede elegir entre las siguientes modalidades y precios

Título	Fecha	Horario	Día	Zona aforo	Precio €
Firmado Lejárraga (reposición)	10.12.2019	20:00	Martes	Zona 1	36,00
Jerusalem	28.01.2020	20:00		Zona 2	28,80
Tribus	28.04.2020	20:00			
Firmado Lejárraga (reposición)	12.12.2019	20:00	Jueves	Zona 1	36,00
Jerusalem	23.01.2020	20:00		Zona 2	28,80
Tribus	23.04.2020	20:00			
Firmado Lejárraga (reposición)	13.12.2019	20:00	Viernes	Zona 1	36,00
Jerusalem	24.01.2020	20:00		Zona 2	28,80
Tribus	24.04.2020	20:00			
Firmado Lejárraga (reposición)	22.12.2019	20:00	Domingo	Zona 1	36,00
Jerusalem	26.01.2020	20:00		Zona 2	28,80
Tribus	26.04.2020	20:00			

Zona 1 Patio de butacas
Zona 2 Grada

ABONO 2

TEATRO VALLE - INCLÁN

Modalidades y precios de los abonos.

El abonado puede elegir entre las siguientes modalidades y precios

Título	Fecha	Horario	Día	Zona aforo	Precio €
Jerusalem	28.01.2020	20:00	Martes	Zona 1	24,00
Tribus	28.04.2020	20:00		Zona 2	19,20
Jerusalem	23.01.2020	20:00	Jueves	Zona 1	24,00
Tribus	23.04.2020	20:00		Zona 2	19,20
Jerusalem	24.01.2020	20:00	Viernes	Zona 1	24,00
Tribus	24.04.2020	20:00		Zona 2	19,20
Jerusalem	26.01.2020	20:00	Domingo	Zona 1	24,00
Tribus	26.04.2020	20:00		Zona 2	19,20

Zona 1 Patio de butacas
Zona 2 Grada

ABONO SALA FRANCISCO NIEVA

Modalidades y precios de los abonos.

El abonado puede elegir entre las siguientes modalidades y precios

Título	Fecha	Horario	Día	Zona aforo	Precio €
Las bárbaras	22.10.2019	18:00			
Man Up	17.12.2019	18:00			
Como una perra en un descampado	04.02.2020	18:00	Martes	Zona 1	60,00
Los días felices	03.03.2020	18:00			
Siglo mío, bestia mía	05.05.2020	18:00			
Las bárbaras	24.10.2019	18:00			
Man Up	19.12.2019	18:00			
Como una perra en un descampado	06.02.2020	18:00	Jueves	Zona 1	60,00
Los días felices	05.03.2020	18:00			
Siglo mío, bestia mía	07.05.2020	18:00			
Las bárbaras	25.10.2019	18:00			
Man Up	20.12.2019	18:00			
Como una perra en un descampado	07.02.2020	18:00	Viernes	Zona 1	60,00
Los días felices	06.03.2020	18:00			
Siglo mío, bestia mía	08.05.2020	18:00			
Las bárbaras	20.10.2019	18:00			
Man Up	29.12.2019	18:00			
Como una perra en un descampado	09.02.2020	18:00	Domingo	Zona 1	60,00
Los días felices	01.03.2020	18:00			
Siglo mío, bestia mía	10.05.2020	18:00			

Zona 1 Patio de butacas

ABONO UNA MIRADA AL MUNDO

Modalidades y precios de los abonos.

El abonado puede elegir entre las siguientes modalidades y precios

Título	Fecha	Horario	Día	Zona aforo	Precio €
Mary Said What She Said	04.10.2019	20:00		Zona 1 T. Valle-Inclán	
Why?	29.11.2019	20:00	Viernes	Zona 1 T. María Guerrero	48,00
The Revenger's Tragedy	13.03.2020	20:00		Zona 1 T. Valle-Inclán	45,60
Las hermanas Macaluso	12.06.2020	20:00		Zona 2 T. María Guerrero	45,60
				Zona 2 T. Valle-Inclán	40,80
				Zona 1 T. María Guerrero	40,80
				Zona 2 T. Valle-Inclán	38,40
				Zona 2 T. María Guerrero	38,40
Mary Said What She Said	05.10.2019	20:00		Zona 1 T. Valle-Inclán	
Why?	30.11.2019	20:00	Sábado	Zona 1 T. María Guerrero	48,00
The Revenger's Tragedy	14.03.2020	20:00		Zona 1 T. Valle-Inclán	45,60
Las hermanas Macaluso	13.06.2020	20:00		Zona 2 T. María Guerrero	45,60
				Zona 2 T. Valle-Inclán	40,80
				Zona 1 T. María Guerrero	40,80
				Zona 2 T. Valle-Inclán	38,40
				Zona 2 T. María Guerrero	38,40
Mary Said What She Said	06.10.2019	16:00		Zona 1 T. Valle-Inclán	
Why?	01.12.2019	20:00	Domingo + jueves	Zona 1 T. María Guerrero	48,00
The Revenger's Tragedy	12.03.2020	20:00		Zona 1 T. Valle-Inclán	45,60
Las hermanas Macaluso	14.06.2020	12:00		Zona 2 T. María Guerrero	45,60
				Zona 2 T. Valle-Inclán	40,80
				Zona 1 T. María Guerrero	40,80
				Zona 2 T. Valle-Inclán	38,40
				Zona 2 T. María Guerrero	38,40

Zona 1 Teatro Valle-Inclán Butaca de patio

Zona 2 Teatro Valle-Inclán Grada

Zona 1 Teatro María Guerrero Butacas de patio, butacas de platea y delantera de primer piso

Zona 2 Teatro María Guerrero Butacas segunda fila de primer piso

ACCESIBILIDAD

Tanto el Teatro María Guerrero como el Teatro Valle-Inclán están dotados con acceso y servicios para personas con discapacidad. Así mismo, la Sala Francisco Nieva del Teatro Valle-Inclán y ambas salas del Teatro María Guerrero, están equipadas con un sistema de inducción magnética para transmisión de sonido a prótesis auditivas.

www.teatroaccesible.com

Programación con accesibilidad adaptada para personas con discapacidad auditiva y visual:



Teatro María Guerrero

Madre Coraje y sus hijos

Jueves 7 y viernes 8 de noviembre de 2019
20:00 horas

Divinas palabras

Jueves 9 y viernes 10 de enero de 2020
20:00 horas

Nafragios de Álvaro Núñez (o La herida del otro)

Jueves 5 y viernes 6 de marzo de 2020
20:00 horas

Otoño en abril

Jueves 30 de abril y viernes 1 de mayo de 2020
20:00 horas

El chico de la última fila

Jueves 4 y viernes 5 de junio de 2020
20:00 horas

Teatro Valle-Inclán

Celia en la revolución

Jueves 21 y viernes 22 de noviembre de 2019
20:00 horas

Firmado Lejarraga (reposición)

Jueves 19 y viernes 20 de diciembre de 2019
20:00 horas

Jerusalem

Jueves 30 y viernes 31 de enero de 2020
20:00 horas

Tribus

Jueves 21 y viernes 22 de mayo de 2020
20:00 horas

BOLETÍN DE ABONO 2019 - 2020

Abono Teatro María Guerrero

Martes Jueves Viernes Domingo

Abono Sala de la Princesa (Teatro María Guerrero)

Martes Jueves Viernes Sábado Domingo

Abono Teatro Valle-Inclán 1

Martes Jueves Viernes Domingo

Abono Teatro Valle-Inclán 2

Martes Jueves Viernes Domingo

Abono Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán)

Martes Jueves Viernes Domingo

Abono "Una mirada al mundo"

Viernes Sábado Domingo + jueves

Nombre* _____

Apellidos* _____

Teléfono* _____

Correo electrónico* _____

* Estos datos permitirán al Centro Dramático Nacional informar a los abonados sobre cualquier cambio que pueda producirse en la programación, así como actividades de interés.

En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos, le informamos que los datos personales que usted ha facilitado van a ser utilizados por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música para la tramitación del procedimiento o servicio que ha solicitado.

Puede consultar la información adicional sobre la protección de datos de carácter personal del procedimiento o servicio que usted ha escogido en nuestra página web (<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/artesescenicas/proteccion-datos.html>) o solicitarla en la dirección electrónica dpd@inaem.cultura.gob.es y se le informará del responsable del tratamiento, del delegado de protección de datos, de los fines del tratamiento y su base jurídica, de la legitimación del tratamiento, de los destinatarios de sus datos y de los derechos que usted puede ejercer.

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

TEMPORADA 2019-2020

El Centro Dramático Nacional es una unidad de producción teatral del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), del Ministerio de Cultura y Deporte.

El CDN desarrolla sus actividades en el Teatro María Guerrero y en el Teatro Valle-Inclán.

Teatro María Guerrero

Tamayo y Baus, 4
28004 Madrid

Teléfono
91 310 29 49

Metro
Colón, Banco de España y Chueca

Autobús
Líneas 5, 14, 27, 37, 45, 53 y 150

Renfe
Recoletos

BiciMad
26

Aparcamientos
Marqués de la Ensenada, Plaza de Colón,
Augusto Figueroa y Plaza del Rey

Teatro Valle-Inclán

Plazuela de Ana Diosdado, s/n
28012 Madrid

Teléfono
91 505 88 00

Metro
Lavapiés y Embajadores

Autobús
Líneas C, 27, 34, 36, 41, 118 y 119

Renfe
Embajadores

BiciMad
53

Aparcamientos
Valencia 19, Amparo 75,
Argumosa 35 y Ronda de Atocha 10